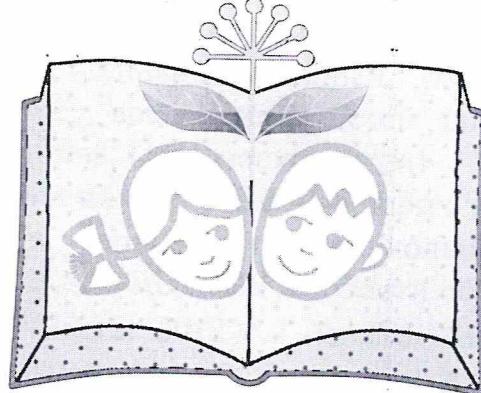


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр развития творчества «Виктория»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МБОУ ДО «ЦРТ «Виктория»



Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 17.08. 2025 г.

Утверждаю  
Директор ЦРТ «Виктория»

Желнина О.А.

Приказ №

2025 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Домисолька»

художественной направленности,  
уровень освоения: стартовый (438 часов)  
срок реализации программы - 1 год,  
возраст обучающихся 5-6 лет

Автор-составитель:  
Фахретдинова Альфия Шайдулловна  
педагог ДО «ЦРТ «Виктория»

Уфа-2025

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька», определяющая содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся в возрасте 5-6 лет, реализуемая в учреждении дополнительного образования Центр развития творчества «Виктория».

**Тип программы** – модифицированный, разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева).

**Программа разработана** с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного воспитания, в соответствии с нормативными документами в области образования.:

- федеральным Законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2021г.);
  - распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
  - распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
  - паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;
  - приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
- Указом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.08.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом МБОУДО «ЦРТ «Виктория»;
- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ ДО «ЦРТ «Виктория»;
- «Положением о дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеобразовательной программе в МБОУ ДО «ЦРТ «Виктория».

### **Направленность программы художественная.**

**Актуальность** общеобразовательной общеобразовательной программы «Домисолька» в том, что она предназначена для обучающихся 5-6 лет, не посещающих детские сады.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение обучающихся, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении, таким образом, удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у обучающихся повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям. Музыкальные занятия способствуют развитию положительных эмоций и благотворно действуют на нервную систему.

На музыкальных занятиях обучающиеся развиваются ловкость, координацию и красоту движения. Улучшают качество ходьбы, бега, вырабатывают правильную осанку, развивают координацию голоса и слуха. Программа позволяет обучающимся использовать полученные знания, умения и навыки музыкальной деятельности в школе.

**Отличительная особенность** программы обусловлено взаимосвязью различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Все занятия строятся в форме сотрудничества, обучающиеся становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное

сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта.

**Новизна программы** заключается в принципе интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие обучающихся в различных музыкальных концертах общекультурного уровня.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления обучающихся, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Набор обучающихся в группы осуществляется на основе свободы выбора и желания. Группы формируются с обучающимися одного возраста или возрастных категорий независимости от способностей и умений. Состав групп постоянный, допускается приём обучающихся в течение учебного года. Приём осуществляется по заявлению родителей (законного представителя) обучающегося, регистрации и подачи заявки на портале «Навигатор дополнительного образования детей Республики Башкортостан».

В группе могут обучаться одновременно девочки и мальчики в количестве 15 обучающихся.

1 год обучения - стартовый уровень реализации программы – 148 часов (1-2-3 группы).

Общее количество учебных часов – 444 часа.

**Срок освоения программы - 1 год.**

**Форма обучения – очная.**

Уровень освоения программы – одноуровневый (стартовый). Содержание программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания (от простого к сложному).

Использование национально – регионального компонента на музыкальных занятиях имеет важное значение для приобщения обучающихся к национальным музыкальным традициям, особенностям

музыкального языка своего народа, к многообразному миру музыкального искусства Республики Башкортостан.

#### **Воспитательный компонент.**

Воспитание является важной составляющей частью образовательного процесса. В процессе обучения по данной программе приоритетными направлениями воспитания являются: гражданско-патриотическое, социально-личностное воспитание, профориентация, которые отражены в воспитательных задачах данной программы и в плане воспитательной работы объединения на учебный год.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

В условиях временного ограничения (приостановления) для обучающихся занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям и другим основаниям обучение проводится с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации деятельности:** групповая.

**Форма проведения занятий:** аудиторные занятия.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность занятия 30 минут, с 10-ти минутным перерывом для проветривания помещений и отдыха).

В условиях дистанционного режима обучения занятия проводятся посредством онлайн занятий, видеозанятий на youtube.com, В контакте, отправки электронных кейсов теоретическим и практическим заданием на WhatsApp и через другие образовательные платформы. При отсутствии интернета педагог использует бумажный кейс, консультации или смс-рассылку по телефонной связи

Онлайн занятия проводятся на платформе Zoom. В группу WhatsApp обучающегося или родителя (законного представителя) высыпается идентификатор и пароль от конференции. Время онлайн занятия регулируется СанПиН 2.4.2.2821-10, перемена между занятиями 10 минут

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** формирование музыкального вкуса и развитие творческих способностей обучающихся.

В процессе реализации программы музыкального воспитания, обучения и развития осуществляются следующие

#### **Задачи**

##### **личностные:**

- воспитывать уважение к истории, к традициям Центра развития творчества «Виктория», республики Башкортостан, России;

- воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- стремление к здоровому образу жизни;
- содействовать воспитанию устойчивого интереса у обучающихся к музыкальным произведениям разных жанров;
- содействовать воспитанию интереса и любви к пению;
- формировать нравственные ориентиры;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитывать самостоятельный и творческий подход к своему индивидуальному творчеству;
- развивать способность достижения допрофессионального уровня в предметной деятельности.

**метапредметные:**

- развивать музыкальный слух, память, ритм;
- способствовать развитию творческой активности детей;
- совершенствовать навыки пения и движений под музыку;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки взаимодействия в группе, ансамбле.

**предметные:**

- формировать первичные певческие и музыкально-ритмические умения и навыки;
  - ознакомить с музыкальными терминами (мелодия, аккомпанемент, вступление, запев, припев, ритм, динамика);
  - приобрести навыки певческой установки, игры на простейших детских музыкальных инструментах в ансамбле и соло;
  - познакомить с видами певческого дыхания;
  - познакомить с правилами техники безопасности и культурой поведения во время занятий и репетиций;

### **1.3 Содержание программы**

#### **1.3.1.Учебный план**

#### **Учебный план стартового уровня**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Стартовая диагностика
2	Слушание музыки	34	10	24	Беседа, наблюдение
3	Пение	40	16	24	Выступление на празднике
4	Музыкально-ритмические движения	36	12	24	Выполнение индивидуальных, групповых заданий
5	Игра на музыкальных (шумовых) инструментах	32	10	22	Выступление на празднике
6	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация Выступление на отчетном концерте в ЦРТ «Виктория»
	Итого:	146	50	96	

### **1.3.2. Содержание учебного плана (стартовый уровень) – 146 часов**

#### **Тема № 1 «Вводное занятие » (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с обучающимися. «Давайте дружить – и этой дружбой дорожить». Приветствие друг друга на занятии.

**Правила ТБ.** Ознакомление с правила внутреннего распорядка на занятиях.

**Практика:** Обучающиеся поочерёдно отвечают, что же такое дружба. Слуховое восприятие песни «Настоящий друг». Разучивание музыкального приветствия «Здравствуйте», «Добрый день».

Музыкальная игра «Здравствуй, милый друг». Повторение правил внутреннего распорядка на занятии.

#### **Форма контроля-стартовая диагностика.**

#### **Тема № 2 «Слушание музыки» (36 часов)**

**Теория:** Первоначальные сведения о музыке. Образцы современной, классической, народной музыки. Лад и характер звучащей музыки.

Знакомство с музыкальными терминами (вступление, запев, припев, окончание).

**Практика:** Слуховое восприятие обучающихся с художественными образцами современной, классической, народной музыки.

Вслушивание и отклик на чувства, выраженные в музыке, восприятие его характера. Определение лада звучащей музыки и ее использование в практической деятельности. Первоначальное прослушивание песенного произведения для разучивания.

#### **Форма контроля-педагогическое наблюдение.**

#### **Тема № 3 «Пение» (40 часов)**

**Теория:** Краткое вступительное слово о песне. Композитор и его песни. Структура песни. Определение характера. Разучивание текста и чистота интонирования мелодии. Идейно-художественное содержание песни.

**Практика:** Познакомить с термином (композитор). Исполнение песни педагогом и его разучивание обучающимися. Определение структуры песни. Чистота интонирования певческой мелодии без сопровождения и с сопровождением.

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии в хлопках. Узнавание песенного произведения по вступлению, запеву или целиком.

Прослушивание знакомых песен из м\ф.

Игра «Угадай мелодию»

**Форма контроля-показ выступления на мероприятиях, концерте.**

#### **Тема № 4 « Музыкально-ритмические движения» (36 часов)**

**Теория:** Для чего нужна осанка? Понятия - марш, полька, боковой галоп, подскоки, хороводный шаг.

**Практика:** Выработка у обучающихся осанки во время хороводного шага. Переход с шага на бег и наоборот. Развитие импровизационно-танцевальных навыков в «польке». Правильное исполнение движения

бокового галопа. Развивать чувство ритма и координацию движений. Выработка умения двигаться в соответствии с характером музыки (марш).

**Игра «Ну-ка все, встали в круг»**

**Форма контроля** - выполнение индивидуальных, групповых заданий.

### **Тема № 5 «Игра на детских музыкальных инструментах»(32 часа)**

**Теория:** Звуки шумовые и музыкальные. Отличие шумовых и музыкальных инструментов (бубен, барабан, погремушки, баян).

**Практика:** Воспроизведение на бубне простейших ритмических рисунков. Игра в ансамble слаженно и ритмично различных мелодий. Игра «Узнай по тембровой окраске музыкальный инструмент».

Закрепление приемов игры на бубне, барабане, маракасе, металлофоне.

Исполнение русских народных мелодий в сопровождении ансамбля детских шумовых инструментов.

Музыкально-дидактическая игра «Я музыкант»

**Форма контроля** - выполнение творческих заданий.

### **Тема № 6 « Итоговое занятие». (2 часа)**

**Теория:** Чему научились за год. Инструктаж по технике безопасности в летнее время.

**Практика:** Итоговая диагностика творческих и музыкальных способностей обучающихся.

**Форма контроля** - выступление на отчетном концерте в конце учебного года.

## **Планируемые результаты**

Стартовый уровень реализации программы предполагает минимальную сложность освоения программы. Обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности и культурой поведения на занятиях, с элементарными правилами певческой установки, музыкальными терминами (ритм, запев, припев, вступление, мелодия, динамика), разучивают тексты и мелодии разучиваемых песен, используют полученные навыки в творческой деятельности.

## ***В результате обучения по программе:***

### **Личностные результаты :**

у обучающихся будет сформирована:

- способность работать над собственным саморазвитием;
- познавательная активность;
- чувства эмоционального реагирования на музыкальные произведения;
- активная позиция на существование в коллективе.
- основы гражданственности, любви к семье, уважение к людям, к центру, к своей стране;

- чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- способность к установке на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работы на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества);
- осознанное отношение к результатам своего труда и сверстников;
- приобретение первоначального опыта и интереса к профессиональной деятельности в рамках программы;
- готовность к продуктивной самостоятельной деятельности;
- самоопределение в выбранном виде деятельности в том числе профессиональном.

***Метапредметные результаты:***

обучающийся научится:

- анализировать и сравнивать произведения разных жанров (танец, марш, песня);
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности.

***Предметные результаты:***

обучающийся будет знать:

- элементарные правила певческой установки;
- музыкальные термины (ритм, запев, припев, вступление, мелодия, динамика);

• тексты и мелодии разучиваемых песен;

• элементарные виды упражнений на «дыхание»;

• правила техники безопасности и культуры поведения на занятиях.

обучающийся будет уметь:

• соблюдать певческую установку;

• чисто интонировать песенную мелодию;

• определять вступление и окончание музыки;

• определять характер произведения по жанру;

- точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии посредством игры на детских муз инструментах;
- петь легко и свободно, звонко;
- применять полученные навыки в творческой деятельности.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график (Приложение 1.)**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-технические условия:**

Для успешной реализации проведения музыкальных занятий необходимо специальное оборудование:

- синтезатор;
- детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, маракасы, бубенцы, колокольчики, трещетки, барабан, металлофоны, кастаньеты, ложки, треугольник);
- дидактические музыкальные игры, наглядные пособия, игрушки;
- видео- и звуковоспроизводящая аппаратура;
- нетбук и ноутбук.

#### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

• С целью повышения качества музыкально-образовательной работы можно обратиться к таким ресурсам как:

Музыкальные порталы:

- «Музыкальный мир» <http://elkutusheva.blogspot.com/>,
- «Все для музыкального руководителя» <https://vk.com/club166548627> , «Солнышко» <https://solnet.ee/>
- Сайт для создания развивающих игр: Learningapps, «Фабрика кроссвордов»
- Графический редактор: Paint.NET
- Редактор аудио и медиа файлов: NERO, Vegas Pro,
- Музыкальный редактор MuseScore
- Создание мультимедийных презентаций: PowerPoint, Video Slide Show

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средне-специальным музыкальным образованием, имеющим квалификационную категорию и курсовую подготовку отвечающим квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах.

#### **2.2.4. Методическое обеспечение**

• В основу деятельности взяты следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированный подход;
- компьютерные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- Методы и приемы.

## **1.Наглядный метод:**

### **1.1.Слуховая наглядность:**

Слушание музыки ребенком во время прослушивания музыкальных произведений, исполнения им песен, а также и музыкально-ритмических движений. Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки

### **1.2.Тактильная наглядность:**

Ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.

### **1.3.Зрительная наглядность:**

Картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

**2.Словесный метод:** беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах. Его применение не должно сводиться к пересказу музыки. Важно с его помощью помочь разобраться в ее выразительных средствах, что способствует пониманию музыки, ее эмоциональному переживанию.

**3.Практический метод:** музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Использование на занятиях разнообразных наглядных средств: портретов композиторов, иллюстраций, репродукций картин,озвучных теме занятия образному содержанию музыкальных произведений способствуют созданию определенного настроения, пробуждению у детей эмоциональной отзывчивости, необходимых для восприятия.

## **Особенности структуры учебного занятия.**

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие.

### **Структура занятия**

Каждое занятие строится по схеме:

- приветствие;

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
  - дыхательная гимнастика;
  - речевые упражнения;
  - распевание;
  - работа над произведением;
  - музыкально-ритмические упражнения (танцевальные импровизации);
  - анализ занятия.

Проверка освоения программы проводится в следующих формах:

- беседа;
- устный опрос;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- выступления на тематических мероприятиях центра;
- участие в районных и городских конкурсах;
- отчетный концерт в конце каждого учебного года.

В течение каждого учебного года проводятся «стартовая» (сентябрь) и «итоговая» диагностика (май), по результатам которого определяется уровень освоения образовательной обще развивающей программы.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

Для отслеживания результатов учебно-воспитательного процесса проводится комплексная диагностика образовательного уровня. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успешности обучающихся позволяют объективно оценивать качество образовательного процесса.

Основными видами контроля являются: входной контроль, текущий, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

*Входной контроль* – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровней развития обучающихся (стартовая диагностика ЗУН обучающихся и уровня воспитанности).

*Текущий контроль* – выявление уровня освоения изучаемой темы или раздела. Формы: блиц-выставки, выставки, обсуждения, просмотры работ.

*Промежуточная аттестация* это оценка качества обучения по программе за учебный год. Проводится накануне перевода на следующий

уровень обучения – основная форма подведения итогов обучения; тестирование, творческий проект, итоговая выставка.

*Итоговая аттестация* – выявление конечных результатов освоения программы по итогам всего курса обучения. Формы: тестирование, отчетное выступление.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический справка по итогам проведения контроля (протоколы промежуточной и итоговой аттестации), анализ деятельности в объединении, диагностическая карта, открытое занятие, конкурсы, фото и видеоматериалы и др.

Для определения у обучающихся знаний и умений рекомендуется опираться на определенные показатели (параметров диагностической карты выявления сформированности знаний, умений, навыков обучающихся).

Для отслеживания оценки результативности учебных занятий проводится комплексная диагностика образовательного уровня.

Для определения у обучающихся знаний и умений определены показатели. Анализ каждого выполненного задания рекомендуется проводить в соответствии с баллами:

1 балл- низкий уровень, 2 балла- средний уровень, 3 балла- высокий уровень.

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксируются в таблице. Высчитывается средний балл, по которому определяется уровень освоения детьми программного содержания:

- От 1 до 1.6 баллов - низкий уровень;
- От 1.7 до 2.3 балла – средний уровень;
- От 2, 4 до 3 баллов - высокий уровень.

Результатом педагогической деятельности это достижение обучающимися определенного уровня развития художественных изобразительных способностей. В ходе правильно организованного взаимодействия с обучающимися в ходе освоения программы их уровень развития изменяется от исходного уровня к более высокому.

## 2.4. Оценочные материалы

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

- ладовое чувство;
- музыкально-слуховые представления;
- чувство ритма.

### Параметры и критерии диагностики музыкальных способностей

Параметры	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Техника безопасности и культура поведения на занятиях, певческая установка	Абсолютно точный ответ на вопрос.	Обучающийся дает ответ на вопрос с ошибками.	Обучающийся дает неправильный ответ на вопрос.
Музыкальные термины: (мелодия, аккомпанемент, вступление, запев, припев)	Абсолютно точный ответ на вопрос.	Обучающийся дает ответ на вопрос с ошибками.	Обучающийся дает неполный ответ на вопрос
Средства музыкальной выразительности (мелодия, тембр, темп, ритм, динамика).	Абсолютно точный ответ на вопрос	Обучающийся дает ответ на вопрос с ошибками.	Обучающийся дает неполный ответ на вопрос
Понятие: композитор, исполнитель, слушатель.	Абсолютно точный ответ на вопрос	Обучающийся дает ответ на вопрос с ошибками.	Обучающийся дает неполный ответ на вопрос
Основные музыкальные способности			
Ладовое чувство	Внимание. Умеет ли различать жанры. Высказывание о музыке с контрастными частями. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту. Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Внешние проявление эмоциональности при прослушивании, недостаточное внимание при восприятии, нестабильность правильных ответов в определении устойчивых и неустойчивых звуков при окончании на них мелодии.	Отсутствие внешних проявлений эмоциональности при восприятии. Восприятии предлагаемого музыкального произведения, неузнавание знакомых мелодий, отсутствие способности довести мелодию до тоники.
Музыкально-слуховые представления	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением Пение знакомой мелодии без сопровождения Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне Эмоционально исполняет песни	Недостаточно чистое интонирование мелодии знакомой песни с сопровождением и без него, неточное интонирование мелодии после ее предварительного прослушивания	«Гудошники» неправильное воспроизведение мелодии.
Чувство ритма	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического	Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии с ошибками, недостаточная	Неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, несоответствие ритма движений

	<p>рисунка.</p> <p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями.</p> <p>Соответствие ритма движений ритму музыки .</p> <p>Активность в играх</p> <p>Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>точность соответствия ритма движений ритму предлагаемого песенного произведения.</p>	<p>ритму предлагаемого песенного произведения.</p>
--	--	---	--

## Диагностический инструментарий

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
	<p>Внимание.</p> <p>Умеет ли различать жанры.</p> <p>Высказывание о музыке с контрастными частями.</p> <p>Узнавание знакомой мелодии по фрагменту.</p> <p>Отображает свое отношение к музыке в рисунке.</p>	<p>Подпевание знакомой мелодии с сопровождением</p> <p>Пение знакомой мелодии без сопровождения</p> <p>Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне</p> <p>Эмоционально исполняет песни</p>	<p>Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка</p> <p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями</p> <p>Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)</p> <p>Активность в играх</p> <p>Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах</p>

## Приложение 2.

### Календарный план воспитательной работы педагога на 2025-2026 учебный год

<b>№</b>	<b>Название модулей</b>	<b>Название мероприятий</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>август</b>			
1	Социализация обучающихся	Рекламная акция о деятельности объединения.	15.08 - 31.08
2		Оформление кабинета.	20.08 - 31.08
<b>сентябрь</b>			
3	Взаимодействие с родителями	Педагогическое просвещение родителей по образовательным вопросам обучающихся в объединении.	04.09.2025
4	Культурно-образовательные события	День открытых дверей для обучающихся и родителей.	05.09.25
5	Социализация обучающихся	Инструктаж по технике безопасности перед началом учебного года. Подготовка к конкурсу «Соцветие дружбы».	01.09-15.09
6	Профориентационная работа	Участие в неделе труда и профориентации «Сем шагов в профессию» Профилактическая беседа - диалог с обучающимися «Безопасность в интернете»	01.09-15.09 30.09.25
7	Воспитание на учебном занятии	«Здоровый ребёнок-успешный ребёнок» (динамическая пауза)	01.09-15.09
<b>октябрь</b>			
8	Социализация обучающихся	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!» Праздничный концерт, посвящённый Дню Учителя. Участие в городском конкурсе юных дарований «Соцветие дружбы»	01.10.25 05.10.25 18.10.25
9	Воспитание на учебном занятии	Беседа «Неделя правовой культуры», посвящённая Всемирному дню ребёнка	20.11.25
11	Культурно-образовательные события	Участие в фольклорном празднике «Сомболя»	14.10.25
12	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в заочной викторине «Мой Башкортостан», посвященной суверенитету РБ. Урок здоровья «Всё о гриппе, ОРВИ, ОРЗ и коронавирусной инфекции. Меры безопасности. Вакцинация».	10.10.25 22.10.25
13	Профориентационная работа	Беседа, рисунки «Профессии наших	3.10.25

		родителей»	
14	Взаимодействие с родителями	Информирование родителей о реализации ДООП и достижениях обучающихся в формате онлайн и на сайте Центра	В течении месяца
<b>ноябрь</b>			
15	Социализация обучающихся	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери «Моя мама лучшая на свете»	25.11.25
16	Воспитание на учебном занятии	Занятие по толерантности «Все мы разные, но мы вместе»	01.11.25-08.11.25
17	Культурно-образовательные события Гражданско-патриотическое воспитание	Квест-игра, посвященная Дню народного единства «Когда мы едины, мы непобедимы!».	3.11.25
18	Профориентационная работа	Беседа «Известные люди нашего города» Подготовка к НПК «Профессии будущего»	9.11-29.11
19	Взаимодействие с родителями	Беседы «О правильном питании»	В теч. месяца
<b>декабрь</b>			
20	Социализация обучающихся	Акция «С новосельем, птицы!» (изготовление кормушек для птиц) Беседа «Родина чая». 15 декабря – международный день чая. Чаетипие.	01.12.25 22.12.25
21	Воспитание на учебном занятии	Урок памяти, посвящённый Дню неизвестного солдата. Беседа «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ, РБ. «Безопасный Новый год» Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами .Новогодняя акция «Безопасные каникулы»	03.12.25 10.12.25-24.12.25 25.12.25-30.12.25
22	Культурно-образовательные события	Викторина «Новый год в разных странах мира». Новогодний утренник.	26.12.25.
23	Взаимодействие с родителями	Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет, подготовка поздравлений и т. д.)	20.12.-30.12.25
<b>январь</b>			
26	Социализация обучающихся	Участие в развлекательно-игровой программе для обучающихся в дни зимних каникул «Зимние забавы»	03.01-14.01.26
27	Воспитание на учебном занятии	Разучивание «Вежливая песенка», посвященное Международному дню «спасибо» Урок здоровья «О ценности питания»	11.01.26 20.01.26
28	Гражданско-патриотическое воспитание	Занятие правовой культуры «Имею право знать»	27.01.26

29	Профориентационная работа	Классный час «Человек в семье» Участие в общечентровском конкурсе проектно-исследовательских работ «Профессия будущего»	18.01.26 28.01.26
31	Взаимодействие с родителями	Информационное оповещение родителей через сайт центра, ВК, социальные сети.	В теч. месяца
<b>февраль</b>			
32	Социализация обучающихся	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	01.02-08.02
33	Воспитание на учебном занятии	Подбор и разучивание песенного репертуара ко Дню защитника Отечества. Проведение беседы посвященного Дню защитника Отечества.	01.02.26. 20.02.26 22.02.26
34	Культурно-образовательные события	Участие в районном конкурсе «Славные сыны Отечества», посвящённой Дню защитника Отечества	25.02.26
35	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток Ветеранам Великой Отечественной войны и солдатам воинских частей)	21.02.26
36	Профориентационная работа	« Все работы хороши, выбирай на вкус!» Экскурсия в «ДК УМПО»	27.02.26
<b>март</b>			
37	Социализация обучающихся	Участие в праздничном концерте «Весенний букет для мамы». Участие в открытом городском конкурсе «Звездочки столицы Башкортостана», в районном вокальном конкурсе «Соловушка». Инструктаж по технике безопасности перед весенними каникулами «Осторожно, гололёд»	01.03.26 12.03.26 18.03.26 22.03.26
38	Воспитание на учебном занятии	Беседа «Ответственность за нарушение правил поведения»	25.03.26
39	Культурно-образовательные события	Участие в фольклорном празднике « Широкая Масленица»	02.03.26
40	Гражданско-патриотическое воспитание	Квест «Как я знаю свой город?» Просмотр фильма «Моя старая новая Уфа» Беседа «Опасность террористических и экстремистских проявлений среди несовершеннолетних»	27.03.26
41	Профориентационная работа	Видеоролики «Профессии наших родителей»	В теч. месяца
42	Взаимодействие с родителями	Беседа с родителями обучающихся об информационной безопасности детей в сети Интернет «Интернет – друг или враг?»	30.03.26
<b>апрель</b>			
43	Социализация обучающихся	Беседы в рамках месячника от	07.04.26

		экологической опасности «Безопасность, экология, природа и мы» «Пернатые соседи и друзья». «Я-ракета»-флешмоб ко дню Космонавтики.	12.04.26
44	Воспитание на учебном занятии	Гагаринский урок «Космос и Мы»	07.04-11.04.26
45	Культурно-образовательные события	Участие в интеллектуальной игре «Умники и умницы»	15.04.26
46	Гражданско-патриотическое воспитание	Урок мужества «Никто не забыт, ничто не забыто»	20.04.26
47	Профориентационная работа	Беседа «Мои увлечения и интересы»	25.04.26
48	Взаимодействие с родителями	Беседа «О нормах и правилах здорового образа жизни»	В теч. месяца
<b>май</b>			
49	Социализация обучающихся	Участие в митинге, праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Участие в памятной акции «Бессмертный полк». Акция «Учись быть пешеходом» Проведение инструктажей перед летними каникулами «Безопасное лето»	05.05.26 07.05.26 18.05.26 23.05.26
50	Воспитание на учебном занятии	Познавательная игра в объединении «Эрудит-2026»	24.05.26
51	Культурно-образовательные события	Праздничное закрытие учебного года	25.05.26
52	Гражданско-патриотическое воспитание	Митинг «День Победы» в д. Базелевка. Всероссийская акция «Окна Победы» Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	9.05.26
53	Профориентационная работа	Просмотр презентации «Артпрофи» Занятие «Человек в семье»	16.05.26
54	Взаимодействие с родителями	Тестирование родителей «Удовлетворённость образовательной средой образовательного учреждения». Запись обучающихся в ЦРТ «Виктория»	28.05.26

## **2.6. Список литературы**

### **Список основной литературы**

#### *Нормативно – правовые документы:*

•Приказ Мин. труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказ Мин.просвещения РФ от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

•Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

•Федеральный Закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. От 18.12.2018 г.) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

•Детский голос. Экспериментальные исследования. - М., 1970.

- Дмитриев Л. Голосообразование у певцов. - М., 1962.
- Дмитриев Л. Вопросы вокальной подготовки. - М., 1964.
- Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 1972.

• Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2015.

### **Список дополнительной литературы**

- 1Даньшова, А. А. Играем и поем вместе : сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова. – Волгоград : Учитель, 2016 (макет 2018). – 133 с. : нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Музыкальному руководителю ДОУ). – (ФГОС ДО)
  - Шифр: 74.100.5; Авт. знак: Д19; Инв. номер: 66790 н-и
- 2Музыка в детском саду : планирование, тематические и комплексные занятия / сост.: Н. Г. Барсукова [и др.]. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград : Учитель, [2016]. – 204 с. : ноты – (Образовательное пространство ДОО). – (ФГОС ДО)
  - Шифр: 74.100.544.3; Авт. знак: М89; Инв. номер: 1374664-и

- 3Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н. Г. Кшенникова. – Волгоград : Учитель, [2018]. – 48 с. – (Музыкальному руководителю ДО). – (ФГОС ДО)
  - Шифр: 74.100.544.3; Авт. знак: М89; Инв. номер: 1374643-и
- 4Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности : в Здравгороде : цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет / авт.-сост.: О. Н. Арсеневская. – Волгоград : Учитель, 2016 (макет 2015). – 279 с. : ил., нот. – (Музыкальному руководителю ДОУ). – (ФГОС ДО)
  - Шифр: 74.100.544.3; Авт. знак: М89; Инв. номер: 1374666-и
  - 5Музыкальные занятия : старшая группа / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, [2016]. – 348 с. : нот. – (ФГОС ДО). – (Музыкальному руководителю ДОУ)
    - Шифр: 74.100.544.3; Авт. знак: М89; Инв. номер: 137466
    - 6 Скопинцева, О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников : рекомендации, конспекты занятий / О. А. Скопинцева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель, [2016]. – 111 с. – (ФГОС ДО). – (Образовательное пространство ДО)
      - Шифр: 74.100.544.3; Авт. знак: С44; Инв. номер: 13746688

### **Список литературы для обучающихся**

- 1 Арсенина, Е Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста\
  - Е. Арсенина.-Волгоград: Учитель, 2016 г.
  - 2 Бекина, С.Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Ярославль:Академия развития:, 2018 г.
  - 3Ковалько, В.И.Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр\ В.и.Ковалько.-М.: ВАкО, 2018г.
  - 4Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2018.
  - 5Концепция и программа формирования гражданина нового Башкортостана. – Уфа, 2010.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г.г
  - 6Михайлова, М. А. Развитие музыкальных способностей детей\ М.А. Михайлова.-Ярославль: Академия развития, 2018 г.
  - 7Программа «Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2016-2018 г».-Уфа, 2010 (ПП РБ №248 от 05.07.10)

- 8Франио, Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей: учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста\ Г.Франио; под общей редакцией .Я. Нургер.-М.

Интернет ресурсы:

- <https://multiurok.ru/>
- <https://infourok.ru/>
- <https://textarchive.ru>

### **Примерный музыкальный материал:**

#### **Слушание музыки.**

1. «Гимн Республики Башкортостан» муз.Ф. Идрисов;
2. «Утро в лесу», «Вечер» муз.В.Салманова;
3. «Баик» бнм, обр. С.Шагиахметовой;
4. «Марш Салавата» бнм, обр. А.Кукубаева;
5. «Походный марш» муз.Х.Ахметова;
6. «Обиделась» муз.Н.Даутова;
7. «Играли и поссорились» муз.Р.Касимов;
8. «Птички» муз.Х.Заимова;
9. «Веселые музыканты» муз. С.Низамутдинова.

#### **Упражнения для развития голоса и слуха.**

1. «Мелодия кубыза» муз. Р.Касимова, сл. М.Дильмухаметова;
  2. «В летние дни» муз. А.Кубагушева, сл. Д.Юлтыя;
  3. «Капель» муз. Ш.Кульбарисова, сл. Г.Юнусовой;
  4. «Ночное небо» муз. Р.Сальманова, сл. М.Дильмухаметовой;
- «Загадочная болезнь» муз. С.Сальманова, сл. Р.Тимершина; «В школу»
5. муз.А.Кубагушева, сл. Д.Юлтыя; «Весеннее солнце»

#### **Песни.**

1. «Отчизна» муз. Ф.Гершовой, сл. М.Хая;
2. «Листья желтые бегут» муз. З.Исмагилова, сл. М.Карима;
3. «Новогодняя песня» муз.Р.Сальманова, сл. Р. Янбулатовой;
4. «Новогодний вальс» муз. А.Кубагушева, сл. Д.Хисматуллиной;
5. «Дед Мороз» муз. С.Сальманова, сл. С.Алибаева;
6. «Мамин праздник» муз. А.Кубагушева, сл. Г.Юнусовой;
7. «Моя бабушка» сл. А.Игебаева, муз. Ш.Кульбарисова;
8. «Вечный огонь» муз. А.Габдрахманова, сл. С.Алибаева;

#### **Музыкально – ритмические движения.**

1. Энергичная ходьба «Марш» муз. Р.Касимова;
2. Легкий бег и ходьба «Скерцо » муз. Х.Заимова;
3. полуприседание и подскоки «Прелюдия № 1» муз. Н.Сабитова;
4. плавные движения руками «Вальс» муз. Р.Сальманова;
5. прямой галоп «Прелюдия № 4» муз. Н.Сабитова;

6. шаг польки «Полька» муз. Р.Сальманова;
7. упражнения с цветными флагами « Марш» муз. Р.Сальманова;
8. движения башкирской пляски «Башкирский танец» обр.

С.Шагиахметовой;

**Игры, пляски.**

1. «Положи платочек» мел.и сл. народные, обр. А.Кубагушева;
2. «Парная пляска с платочками» , муз. Ш.Кульбарисова;
3. «Иголка с ниткой» муз. А.Каримова;
4. «Выбирай» мел. И сл. народные, обр. А Кубагушева;
5. «Веселый танец» муз. Р.Сальманова;
6. «Курай» бнп, обр. Ш.Кульбарисова;
7. танец «Дружба» бнм, обр. Н.Даутова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

1. «Телевизор» муз. А.Габдрахманова, сл.З.Ханнановой;
2. «Башкирская полька», «Часы», «Танец» муз. А. Габдрахманова;
3. «Всадники», «Играем в ритме вальса» муз. Д.Хасаншина

**Приложение 1.****Календарный учебный график 1 года обучения (на 146 часов)**

<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов всего</b>	<b>Форма контроля</b>
01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Стартовая диагностика
03.09	Слушание. Д Шостакович «Марш»	2	Беседа
08.09	Пение. Попевка – приветствие.	2	Наблюдение
10.09	Музыкально-ритмические движения. (Ходьба)	2	Беседа
15.09	Слушание. Виды маршей.	2	Беседа
17.09	Пение. «Все мы делим пополам» В Шаинский.	2	Наблюдение
22.09	Муз-ритм движения «Во саду ли в огороде» р.н.п	2	Наблюдение, взаимоконтроль
24.09	Игра на дми (Бубен) «Андрей-воробей» р.н.п.	2	Взаимоконтроль
29.09	Игра на дми	2	Взаимоконтроль
Всего		18	
01.10	Пение. « Осень постучалась к нам»	2	Наблюдение, взаимоконтроль
06.10	Муз-ритм движения «Марш» М. Робера	2	Наблюдение
08.10	Игра на дми (барабан)	2	Взаимоконтроль
13.10	Пение. «Листопад» Т. Попатенко.	2	Миниконцерт, наблюдение
15.10	Игра на дми «Бубенчики», «Наш дом»	2	Выполнение групповых заданий, взаимоконтроль, наблюдение
20.10	Игра на дми « Маленький оркестр»	2	Взаимоконтроль, наблюдение
22.10	Пение. «Листопад»	2	Миниконцерт, наблюдение
27.09	Музыкально-ритмические движения. Марш	2	Взаимоконтроль
29.10	Слушание «Осенний	2	Беседа, устный опрос

	листопад»		
Всего		18	
03.11	Слушание. «Итальянская полька»	2	Беседа, Наблюдение
05.11	Пение. Скороговорки.	2	Индивид задание,устный опрос
10.11	Музыкально-ритмические движения (полька)	2	Групповое задание, наблюдение
12.11	Игра на дми (колокольчики).	2	Групповое задание,
17.11	Слушание музыки. «Сказка про кота»	2	Беседа, устный опрос
19.11	Пение. «Белые снежинки» Г.Гладков	2	Миниконцерт,взаимоконтрол
24.11	Игра на дми (Колокольчики) «Экосез».	2	Взаимоконтроль, наблюдение
26.11	Музыкально-ритмические движения (полька)	2	Групповое задание, наблюдение
Всего		16	
01.12	Слушание. «Зима пришла» Г. Свиридова,	2	Беседа, опрос
03.12	Пение. « Новогодний хоровод»	2	Наблюдение, индивидуальное задание
08.12	Музыкально-ритмические движения (хоровод)	2	Беседа, групповое задание
10.12	Игра на дми (Бубен)	2	Взаимоконтроль, наблюдение
15.12	Слушание музыки. «Зима».	2	Беседа, опрос
17.12	Пение. «К нам приходит Новый год» В. Герчика	2	Устный опрос, миниконцерт
22.12	Игра на дми (Бубен и колокольчики)	2	Взаимоконтроль, наблюдение
24.12	Муз-ритм движения (Хоровод «Метелица»)	2	Групповое задание, наблюдение
29.12	Муз-ритм движения (Хоровод «Метелица»)	2	Групповое задание, наблюдение
Всего		18	
12.01	Слушание. П Чайковский Январь.	2	Устный опрос

14.01	«Звуки выстроились в ряд, получился звукоряд».	2	Беседа, устный опрос, групповое задание
19.01	Пение «Моя Россия» Г.Струве.	2	Беседа, Устный опрос, групповое задание
21.01	Муз-ритм движения. «Передача платочка»	2	Групповое задание, наблюдение
26.01	Игра «У каждой ступеньки свое название».	2	Взаимоконтроль, наблюдение групповое задание
28.01	Игра на дми (бубен, барабан).	2	Наблюдение, индивидуальное задание
Всего		12	
02.02	Слушание. «Зимнее утро» П. И Чайковский	2	Беседа, устный опрос
04.02	Сказка о семи матрешках.	2	Беседа, наблюдение, взаимоконтроль
09.02	Игра. «Кулачки и ладошки»	2	Взаимоконтроль, наблюдение
11.02	Пение М.Старокадомский. «Семь подружек»	2	Миниконцерт, групповое задание
16.02	Муз-ритм движения «Яблочко»	2	Наблюдение, групповое задание
18.02	Пение. «Защитники Отечества»	2	Беседа, опрос, миниконцерт
25.02	Дидактическая игра «К нам гости пришли»	2	Взаимоконтроль, наблюдение
Всего		14	
02.03	Слушание. «Танец кукол» Д. Шостаковича.	2	Беседа, устный опрос
04.03	Пение. А. Демин. «Мамин праздник»,	2	Наблюдение, групповое и индивидуальное задание
09.03	Муз-ритм движения. «Ой, утушка луговая» р.н.п	2	Взаимоконтроль, наблюдение
11.03	Игра на дми (Ксилофон)	2	Индивидуальное задание, наблюдение
16.03	Пение. А. Демин «Маму поздравляем»	2	Взаимоконтроль, выступление на празднике, миниконцерт
18.03	Слушание. М.Глинка «Жаворонок»	2	Беседа, устный опрос

23.03	Муз-ритм движения. «Подскоки», «Потанцуем»	2	Наблюдение, групповое задание
25.03	Игра на дми «Я на горку шла» р.н.п (Ксилофон)	2	Наблюдение, индивидуальное задание
30.03	Игра на дми «Я на горку шла» р.н.п (Ксилофон)	2	Наблюдение, индивидуальное задание
Всего		18	
03.04	Слушание музыки . «Весна» А. Вивальди.	2	Беседа, устный опрос, наблюдение
06.04	Пение. В. Чернышева «Песенка о буквах»	2	Беседа
08.04	Эст.н.п. «У каждого свой инструмент»	2	Беседа
13.04	Муз-ритм движения. «Кто лучше шагает?»	2	Миниконцерт
15.04	Игра на дми «Во поле берёза» р.н.п.	2	опрос
20.04	Слушание. «Смелый наездник» Р Шуман.	2	Миниконцерт
22.04	Муз-ритм движения. «Уж я колышки тешу»р.н.м	2	Наблюдение, групповое задание
27.04	Пение. М.Парцхаладзе «Здравствуй, школа!»	2	Беседа, групповое задание, наблюдение
29.04	Пение. М.Парцхаладзе «Здравствуй, школа!»	2	Беседа, групповое задание, наблюдение
Всего		18	
04.05	Пение. (по выбору педагога)	2	Миниконцерт
06.05	Слушание . «В пещере горного короля» Э. Григ.	2	Беседа, устный опрос, наблюдение
11.05	Пение. «Мы теперь ученики» Г. Струве.	2	Миниконцерт, взаимоконтроль
13.05	Игра «Музыкальное эхо»	2	Групповое задание , наблюдение
18.05	Пение. «До свиданья, Колобок!»	2	Миниконцерт, выступление на празднике

20.05	Игра на дми «Вальс» Е. Тиличеевой.	2	Взаимоконтроль
25.05	Муз-ритм движения (марш, хоровод, полька)	2	Тестирование, наблюдение
Всего		14	
<b>Итого:</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	